

Ejemplo práctico: **Cambio Climático en un aula multinivel**

Nivel de Bloom	Adaptación de preguntas o retos <i>(Distinto nivel de profundidad)</i>	Opciones de producto <i>(Diferentes formatos de demostración del aprendizaje)</i>
Recordar <i>(Memorizar, identificar información clave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el cambio climático? - Enumera tres causas y tres consecuencias. - ¿Qué gases de efecto invernadero conoces? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de conceptos clave. - Línea de tiempo con los hitos más importantes. - Mapa mental con los factores del cambio climático.
Comprender <i>(Explicar, resumir con sus propias palabras)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con tus propias palabras cómo el cambio climático afecta los ecosistemas. - ¿Cómo se relaciona la actividad humana con el calentamiento global? 	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía ilustrada explicando el cambio climático. - Presentación oral o en diapositivas. - Video explicativo con ejemplos.
Aplicar <i>(Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica lo aprendido para explicar cómo el cambio climático afecta a tu ciudad. - ¿Cómo cambiarían las estaciones del año si la temperatura sigue subiendo? 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe sobre el impacto local del cambio climático. - Mapa interactivo con efectos regionales. - Simulación de predicciones sobre el clima futuro.
Analizar <i>(Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara el impacto del cambio climático en distintos continentes. - ¿Qué relación hay entre el derretimiento de los polos y el aumento del nivel del mar? - Analiza datos sobre el cambio climático en los últimos 50 años. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabla comparativa de impacto por regiones. - Podcast explicando los cambios en los patrones climáticos. - Informe con gráficos y estadísticas.

<p>Evaluar (Argumentar, criticar, valorar pros y contras)</p>	<p>- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las energías renovables en la lucha contra el cambio climático?</p> <p>- ¿Es suficiente la acción de los gobiernos para reducir el impacto ambiental?</p>	<p>- Debate grabado sobre las políticas medioambientales.</p> <p>- Ensayo argumentativo con postura fundamentada.</p> <p>- Reportaje con entrevistas a expertos.</p>
<p>Crear (Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas)</p>	<p>- Diseña una campaña de concienciación para reducir la huella de carbono en la escuela.</p> <p>- Propón un plan de acción para disminuir la contaminación en tu comunidad.</p>	<p>- Proyecto ecológico real con acciones en la escuela.</p> <p>- Creación de un anuncio publicitario sobre el cambio climático.</p> <p>- Diseño de una app que ayude a reducir el impacto ambiental.</p>

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- **Mismo contenido** (cambio climático) pero diferentes niveles de **profundidad cognitiva**.
- Los estudiantes pueden elegir el **nivel de reto** en el que trabajan.
- **Diversidad de productos** según intereses y habilidades, sin afectar la equidad en la evaluación.

Ejemplo Biología 1º ESO: **Los seres vivos y su clasificación en un aula multinivel**

Nivel de Bloom	Adaptación de preguntas o retos (Distinto nivel de profundidad)	Opciones de producto (Diferentes formatos de demostración del aprendizaje)
<p>Recordar (Memorizar, identificar información clave)</p>	<p>- ¿Qué características diferencian a los seres vivos de los seres inertes? - Enumera los cinco reinos de los seres vivos. - ¿Qué es la fotosíntesis y qué organismos la realizan?</p>	<p>- Esquema o cuadro resumen de los cinco reinos. - Tarjetas con imágenes de seres vivos y su clasificación. - Cuaderno visual con dibujos de los grupos principales.</p>
<p>Comprender (Explicar, resumir con sus propias palabras)</p>	<p>- Explica con tus propias palabras por qué los virus no se consideran seres vivos. - ¿Cómo se organizan los seres vivos en taxonomía? - ¿Por qué los hongos no son plantas?</p>	<p>- Infografía sobre los criterios de clasificación de los seres vivos. - Presentación de diapositivas explicando las características de cada reino. - Video explicativo con ejemplos visuales.</p>
<p>Aplicar (Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</p>	<p>- Observa una serie de imágenes de seres vivos y clasifícalos según su reino. - Investiga qué grupos de seres vivos existen en tu entorno y elabora una lista.</p>	<p>- Reportaje fotográfico con ejemplos reales de cada reino en su hábitat. - Mapa conceptual sobre los niveles de organización biológica. - Juego tipo "Quién es quién" con características de los seres vivos.</p>
<p>Analizar (Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</p>	<p>- Compara las diferencias entre animales vertebrados e invertebrados. - ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre bacterias y protozoos? - ¿Cómo influyen las adaptaciones en la clasificación de los seres vivos?</p>	<p>- Tabla comparativa con diferencias entre vertebrados e invertebrados. - Podcast con análisis de la evolución de los sistemas de clasificación. - Informe con gráficos sobre la biodiversidad en diferentes ecosistemas.</p>
<p>Evaluar (Argumentar,</p>	<p>- ¿Es útil la clasificación tradicional de los seres</p>	<p>- Debate grabado sobre la conservación de especies</p>

<i>criticar, valorar pros y contras)</i>	vivos o debería cambiar? - ¿Qué impacto tiene la actividad humana en la biodiversidad? - ¿Crees que hay grupos de seres vivos que deberían tener una clasificación diferente? Justifica.	en peligro. - Ensayo argumentativo sobre la utilidad de los sistemas de clasificación. - Reportaje audiovisual con entrevistas a expertos en biodiversidad.
Crear (<i>Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas</i>)	- Diseña un nuevo sistema de clasificación de los seres vivos basado en criterios alternativos. - Imagina y describe un ser vivo ficticio con sus características y clasificación.	- Proyecto de creación de un "ser vivo" con materiales reciclados y explicación de su clasificación. - Diseño de un cómic sobre la evolución de los seres vivos. - Creación de un videojuego educativo sobre la clasificación de los seres vivos.

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- **Mismo contenido** (Clasificación de los seres vivos) pero con distintos niveles de **profundidad cognitiva**.
- Los estudiantes pueden elegir el **nivel de reto** en el que trabajan.
- **Diferentes formatos de demostración del aprendizaje**, según sus habilidades e intereses.

Ejemplo para Matemáticas 3º ESO: **Ecuaciones de segundo grado en un aula multinivel**

Nivel de Bloom	Adaptación de preguntas o retos <i>(Distinto nivel de profundidad)</i>	Opciones de producto <i>(Diferentes formatos de demostración del aprendizaje)</i>
Recordar <i>(Memorizar, identificar información clave)</i>	- ¿Cuál es la forma general de una ecuación de segundo grado? - ¿Qué significa que una ecuación tenga dos soluciones, una o ninguna? - Escribe la fórmula de la resolución por el método de la fórmula general.	- Ficha de repaso con definiciones clave. - Mapa mental con los elementos de una ecuación de segundo grado. - Flashcards con preguntas y respuestas sobre conceptos básicos.
Comprender <i>(Explicar, resumir con sus propias palabras)</i>	- Explica con tus propias palabras qué representa el discriminante de una ecuación de segundo grado. - ¿Por qué algunas ecuaciones no tienen solución real? - ¿Qué diferencias hay entre resolver una ecuación por factorización y por la fórmula general?	- Infografía explicativa sobre los métodos de resolución de ecuaciones. - Presentación con ejemplos ilustrados. - Video explicando cómo resolver ecuaciones con distintos métodos.
Aplicar <i>(Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</i>	- Resuelve tres ecuaciones de segundo grado aplicando distintos métodos y compara los resultados. - Usa ecuaciones de segundo grado para calcular el tiempo que tarda en caer un objeto desde cierta altura.	- Cuaderno de ejercicios con problemas resueltos paso a paso. - Experimento práctico sobre caída libre y modelado con ecuaciones cuadráticas. - Cómic con un personaje que usa ecuaciones cuadráticas para resolver un problema real.
Analizar <i>(Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</i>	- Compara los métodos de resolución de ecuaciones y argumenta cuál es más eficiente en cada caso. - ¿Cómo se relaciona la gráfica de una función cuadrática con sus soluciones algebraicas? -	- Tabla comparativa con ventajas y desventajas de cada método. - Podcast explicando las conexiones entre las ecuaciones y sus gráficas. - Informe con gráficos mostrando la

	¿Cómo afecta cada coeficiente (a, b, c) a la solución de la ecuación?	relación entre coeficientes y soluciones.
Evaluar (Argumentar, criticar, valorar pros y contras)	- ¿Es mejor aprender solo un método o varios para resolver ecuaciones cuadráticas? Justifica. - ¿Qué errores comunes se cometen al resolver ecuaciones de segundo grado y cómo evitarlos? - ¿Es posible encontrar soluciones sin usar la fórmula general? Argumenta.	- Debate sobre la utilidad de los distintos métodos de resolución. - Ensayo explicando cómo mejorar la enseñanza de ecuaciones en el aula. - Reportaje entrevistando a compañeros sobre sus dificultades al aprender ecuaciones.
Crear (Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas)	- Diseña un juego de mesa donde los jugadores deban resolver ecuaciones de segundo grado para avanzar. - Propón un problema de la vida real que se pueda modelar con una ecuación cuadrática y resuélvelo. - Crea una historia donde el protagonista tenga que usar ecuaciones cuadráticas para salvar el mundo.	- Creación de un juego interactivo en una plataforma digital (GeoGebra, Desmos). - Diseño de un escape room matemático con pistas basadas en ecuaciones. - Desarrollo de un tutorial en video enseñando ecuaciones de segundo grado a estudiantes de cursos inferiores.

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- **Mismo contenido** (Ecuaciones de segundo grado) pero con distintos niveles de **profundidad cognitiva**.
- Los estudiantes pueden elegir el **nivel de reto** en el que trabajan.
- **Diferentes formatos de demostración del aprendizaje**, según sus habilidades e intereses.

Ejemplo práctico para Lengua Castellana y Literatura 2º ESO: **El Texto Narrativo en un aula multinivel**

Nivel de Bloom	Adaptación de preguntas o retos <i>(Distinto nivel de profundidad)</i>	Opciones de producto <i>(Diferentes formatos de demostración del aprendizaje)</i>
Recordar <i>(Memorizar, identificar información clave)</i>	- ¿Qué es un texto narrativo? - Enumera las partes de la estructura de un relato. - Define qué es un narrador y menciona sus tipos.	- Esquema con las características del texto narrativo. - Tarjetas con los elementos del relato. - Línea de tiempo con las partes de una historia.
Comprender <i>(Explicar, resumir con sus propias palabras)</i>	- Explica con tus propias palabras la diferencia entre narrador interno y externo. - ¿Cómo afecta la elección del narrador a la historia? - ¿Por qué los relatos suelen seguir la estructura de planteamiento, nudo y desenlace?	- Infografía explicativa sobre los tipos de narrador. - Presentación con ejemplos de estructuras narrativas. - Video donde se explique la evolución de un cuento clásico.
Aplicar <i>(Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</i>	- Reescribe un cuento conocido desde el punto de vista de otro personaje. - Identifica los elementos narrativos en una noticia periodística. - Escribe un breve relato utilizando diálogos y descripciones.	- Redacción de un relato breve siguiendo una consigna dada. - Creación de un cómic a partir de una historia corta. - Adaptación teatral de un cuento popular.
Analizar <i>(Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</i>	- Compara dos cuentos de distintos autores y analiza sus diferencias narrativas. - ¿Cómo cambia la percepción de un relato si alteramos su orden cronológico? - Analiza el papel del narrador en una novela juvenil.	- Cuadro comparativo entre dos relatos. - Podcast donde se analicen diferentes estilos narrativos. - Ensayo sobre la importancia del punto de vista en la literatura.
Evaluar <i>(Argumentar, criticar, valorar pros y contras)</i>	- ¿Cuál es el mejor tipo de narrador para un relato de suspense? Justifica tu respuesta. - ¿Qué importancia tienen los	- Debate grabado sobre los finales en la literatura. - Reseña crítica de un libro leído en clase. - Reportaje sobre los

	personajes secundarios en una historia? - ¿Los finales abiertos enriquecen o perjudican un relato? Argumenta.	elementos esenciales para escribir una buena historia.
Crear (<i>Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas</i>)	- Escribe el primer capítulo de una novela de misterio. - Crea un personaje ficticio y describe su historia en una carta en primera persona. - Diseña un cuento interactivo donde el lector pueda elegir diferentes finales.	- Relato ilustrado o animado con herramientas digitales. - Creación de un audiolibro con efectos sonoros. - Elaboración de un blog donde se publiquen historias creadas por los estudiantes.

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- **Mismo contenido** (El Texto Narrativo) pero con distintos niveles de profundidad cognitiva.
- Los estudiantes pueden elegir el **nivel de reto** en el que trabajan.
- **Diferentes formatos de demostración del aprendizaje**, según sus habilidades e intereses.

Ejemplo para Lengua en 2º de ESO: **La Narración y sus Elementos**

Nivel de Bloom	Adaptación de preguntas o retos <i>(Distinto nivel de profundidad)</i>	Opciones de producto <i>(Diferentes formatos de demostración del aprendizaje)</i>
Recordar <i>(Memorizar, identificar información clave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una narración? - ¿Cuáles son los elementos principales de un relato? - Enumera los tipos de narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha resumen con los elementos del relato. - Esquema visual con los tipos de narrador. - Tarjetas con definiciones y ejemplos.
Comprender <i>(Explicar, resumir con sus propias palabras)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con tus propias palabras qué diferencia hay entre narrador omnisciente y narrador testigo. - Resume el argumento de un cuento leído en clase. - ¿Por qué es importante el conflicto en una narración? 	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía explicando los tipos de narrador. - Presentación con un cuento resumido y analizado. - Video donde el alumno explica los elementos del relato.
Aplicar <i>(Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Cambia el narrador de un cuento y reescribe un fragmento. - Crea una descripción de un personaje y su entorno. - Escribe un final alternativo para un relato leído en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómic ilustrado con un cambio en la historia. - Redacción de un mini-relato con enfoque en el personaje. - Podcast narrando un cuento con diferentes voces.
Analizar <i>(Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara dos cuentos y encuentra similitudes y diferencias en sus personajes. - ¿Cómo influye el tiempo verbal en la narración? - ¿Qué tipo de narrador sería mejor para una historia de terror? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabla comparativa entre cuentos. - Reseña literaria sobre una narración leída. - Podcast explicando el impacto del narrador en la historia.
Evaluar <i>(Argumentar, criticar, valorar pros y contras)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el mejor tipo de narrador para una novela histórica? Justifica tu respuesta. - ¿Qué opinas sobre los relatos en segunda persona? ¿Son efectivos? - ¿Qué hace 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre qué elementos hacen que una historia sea atrapante. - Ensayo argumentativo sobre el papel del narrador en la literatura. -

	que un personaje sea creíble o plano?	Vídeo explicando su opinión sobre un libro.
Crear (<i>Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el inicio de una historia con un conflicto intrigante. - Diseña un personaje complejo con una biografía detallada. - Reescribe una fábula clásica cambiando el narrador y el tiempo verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de un cuento con ilustraciones. - Creación de un audiolibro narrado por el alumno. - Diseño de una animación con herramientas digitales.

Altas
Capacidades
en mi aula

Ejemplo para Inglés en 4º de ESO: **Past Tenses**

Nivel de Bloom	Adaptación de preguntas o retos <i>(Distinto nivel de profundidad)</i>	Opciones de producto <i>(Diferentes formatos de demostración del aprendizaje)</i>
Remember (Recordar) <i>(Memorizar, identificar información clave)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - What are the past tenses in English? - Write three examples of Past Simple, Past Continuous, and Past Perfect. - What is the structure of Past Perfect? 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammar chart with the structures of past tenses. - Flashcards with verbs in different past tenses. - Matching activity (verbs + past tense examples).
Understand (Comprender) <i>(Explicar, resumir con sus propias palabras)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Explain the difference between Past Simple and Past Continuous. - Why do we use Past Perfect? - How does Past Continuous help describe background events? 	<ul style="list-style-type: none"> - Infographic comparing past tenses with examples. - Video explanation recorded by students. - Slide presentation summarizing the rules.
Apply (Aplicar) <i>(Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Complete a short text using the correct past tense. - Rewrite a paragraph, changing Past Simple verbs into Past Perfect. - Write a dialogue using at least one example of each past tense. 	<ul style="list-style-type: none"> - Story completion task with past tenses. - Short comic strip using different past tenses. - Role-play: telling a story in pairs using past tenses.
Analyze (Analizar) <i>(Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Compare two texts: one in Past Simple and another in Past Perfect. What differences do you see? - Identify mistakes in a paragraph where past tenses are misused. - Analyze how authors use past tenses in literature (e.g., in a short story). 	<ul style="list-style-type: none"> - Text analysis with explanations of tense usage. - Podcast discussing mistakes and how to avoid them. - Table comparing real-life examples of past tense use.
Evaluate (Evaluar) <i>(Argumentar, criticar, valorar pros y contras)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Which past tense do you think is the most important for storytelling? Why? - Why is it sometimes difficult to choose between Past Simple and Past Perfect? - Do you think native 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate about language evolution and grammar rules. - Essay arguing the importance of mastering past tenses. - Video with students

	speakers always follow grammar rules? Explain.	explaining their opinions.
Create (Crear) (Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas)	- Write a short detective story using all three past tenses. - Create a board game where players have to use the correct past tense. - Invent a time travel scenario where past tenses are used to describe events.	- Short film or skit using past tenses creatively. - Digital book or blog post with original stories. - Interactive quiz for peers to practice past tenses.

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- Mismo contenido (**Past Tenses**) pero con distintos niveles de profundidad cognitiva.
- Los alumnos pueden elegir su nivel de reto **en función de sus intereses**.
- Diferentes opciones de productos **para expresar el aprendizaje**.

Altas
Capacidades
en mi aula

Ejemplo para Tecnología en 2º de ESO: **Máquinas y Mecanismos**

Nivel de Bloom	Preguntas o retos adaptados	Opciones de producto
<p>Recordar (Memorizar, identificar información clave)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una máquina? - Nombra cinco tipos de mecanismos y su función. - ¿Cuál es la diferencia entre una máquina simple y una máquina compuesta? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha con definiciones y esquemas. - Juego de emparejamiento con imágenes y nombres de mecanismos. - Tarjetas con funciones de diferentes mecanismos.
<p>Comprender (Explicar, resumir con sus propias palabras)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con tus propias palabras cómo funciona una palanca. - ¿Por qué las máquinas facilitan el trabajo humano? - ¿Cómo se transmite el movimiento en un sistema de poleas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía sobre los tipos de máquinas y mecanismos. - Video explicativo grabado por los alumnos. - Presentación en diapositivas con ejemplos.
<p>Aplicar (Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica máquinas simples en objetos de tu entorno. - Construye una palanca con materiales reciclados y explica cómo funciona. - Resuelve un problema sobre transmisión de movimiento en engranajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maqueta de una palanca o polea con materiales caseros. - Informe con fotos y explicaciones de mecanismos en la vida cotidiana. - Juego interactivo con preguntas sobre máquinas y su uso.
<p>Analizar (Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara una bicicleta y un coche en términos de mecanismos utilizados. - ¿Cómo afecta el número de poleas al esfuerzo necesario para levantar un objeto? - Analiza las ventajas y desventajas de los diferentes tipos de engranajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabla comparativa de distintos tipos de mecanismos. - Podcast sobre el impacto de las máquinas en la evolución humana. - Informe con gráficos sobre la eficiencia de distintos mecanismos.
<p>Evaluar (Argumentar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que las máquinas han mejorado nuestra calidad de vida? Justifica. - ¿Es mejor usar 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate en clase sobre el impacto de las máquinas en la sociedad. - Ensayo argumentativo

<i>criticar, valorar pros y contras)</i>	una máquina simple o una máquina compuesta? Explica tu razonamiento. - ¿Cómo afecta el uso de máquinas a la sostenibilidad del planeta?	sobre el futuro de la automatización. - Reportaje en video con entrevistas sobre el uso de máquinas.
Crear (<i>Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas</i>)	- Diseña una máquina simple que ayude a realizar una tarea cotidiana. - Crea un prototipo de mecanismo para reducir el esfuerzo en el aula o en casa. - Imagina y describe una máquina del futuro que revolucione la tecnología.	- Prototipo funcional de una máquina simple. - Cómic o historia ilustrada sobre la evolución de las máquinas. - Diseño de una presentación con una propuesta innovadora.

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- Mismo contenido (**Máquinas y Mecanismos**) pero con **distintos niveles de** profundidad cognitiva.
- Los alumnos pueden elegir su nivel de reto **en función de sus intereses.**
- Diferentes opciones de productos **para expresar el aprendizaje.**

Ejemplo para Biología en 3º de ESO: **La Célula y sus Funciones**

Nivel de Bloom	Preguntas o retos adaptados	Opciones de juego o producto creativo
<p>Recordar (Memorizar, identificar información clave)</p>	<p>- ¿Qué es una célula? - Nombra las partes principales de una célula eucariota. - ¿Cuál es la diferencia entre célula animal y vegetal?</p>	<p>- Ficha con imágenes y nombres de los orgánulos celulares. - Juego de tarjetas con definiciones y funciones de cada orgánulo. - Esquema con la clasificación de los tipos celulares.</p>
<p>Comprender (Explicar, resumir con sus propias palabras)</p>	<p>- Explica con tus palabras la función de la membrana celular. - ¿Cómo trabajan juntos los diferentes orgánulos de la célula? - ¿Por qué la mitocondria es tan importante para la célula?</p>	<p>- Infografía con las funciones de los orgánulos celulares. - Presentación con imágenes explicando cómo funciona la célula. - Video grabado por el alumno explicando una parte de la célula.</p>
<p>Aplicar (Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</p>	<p>- Identifica los orgánulos en una imagen de microscopio. - Relaciona las funciones de los orgánulos con estructuras de la vida cotidiana (ej. la membrana celular como una aduana). - Explica cómo afecta la falta de oxígeno a la mitocondria y a la producción de energía.</p>	<p>- Modelo 3D de una célula con plastilina o materiales reciclados. - Reportaje en video sobre cómo funciona la célula comparándola con una fábrica. - Cómic en el que los orgánulos son personajes con diferentes roles.</p>
<p>Analizar (Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</p>	<p>- ¿Qué diferencias hay entre una célula procariota y una célula eucariota? - Compara una célula vegetal y una célula animal en términos de estructura y función. - ¿Cómo influye el tipo de célula en la función del tejido al que pertenece?</p>	<p>- Tabla comparativa de células procariotas y eucariotas. - Podcast en el que los alumnos explican diferencias y similitudes entre células. - Ensayo con gráficos sobre la especialización celular en tejidos.</p>
<p>Evaluar (Argumentar, criticar, valorar pros y contras)</p>	<p>- ¿Qué orgánulo consideras el más importante en la célula? Justifica tu respuesta. - ¿Qué pasaría si una célula no tuviera núcleo? - ¿Crees que los virus pueden considerarse células? Explica por qué.</p>	<p>- Debate en clase sobre si los virus son seres vivos o no. - Ensayo argumentativo sobre la importancia del ADN en el núcleo celular. - Reportaje en video explicando el impacto de</p>

		las células madre en la medicina.
Crear (<i>Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas</i>)	- Diseña un "orgánulo nuevo" con una función especial y explica cómo ayudaría a la célula. - Crea una historia donde los orgánulos trabajan juntos para mantener viva la célula. - Imagina un tipo de célula modificada genéticamente para sobrevivir en otro planeta.	- Modelo 3D de una célula con un nuevo orgánulo diseñado por el alumno. - Redacción de un relato de ciencia ficción sobre una célula con nuevas habilidades. - Diseño de una animación o videojuego sobre la célula y sus funciones.

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- **Mismo contenido** (La Célula y sus Funciones) pero con distintos niveles de profundidad cognitiva.
- **Los alumnos pueden elegir su nivel de reto** en función de sus intereses.
- **Diferentes opciones de productos** para expresar el aprendizaje.

Altas
Capacidades
en mi aula

Ejemplo para Historia en 1º de ESO: La Antigua Roma

Nivel de Bloom	Preguntas o retos adaptados	Opciones de productos creativos
<p>Recordar (Memorizar, identificar información clave)</p>	<p>- ¿En qué año se fundó Roma, según la leyenda? - Nombra tres instituciones políticas de la República Romana. - ¿Quiénes eran los patricios y los plebeyos?</p>	<p>- Línea del tiempo con los periodos de Roma. - Tarjetas con personajes y términos clave. - Ficha para completar con las partes de una ciudad romana.</p>
<p>Comprender (Explicar, resumir con sus propias palabras)</p>	<p>- Explica con tus palabras cómo funcionaba el Senado en Roma. - ¿Por qué los romanos construyeron calzadas por todo su imperio? - ¿Cómo influyó la mitología en la cultura romana?</p>	<p>- Infografía sobre el gobierno romano. - Presentación en diapositivas con ejemplos ilustrados. - Video grabado por el alumno explicando un aspecto de Roma.</p>
<p>Aplicar (Usar en un contexto nuevo, resolver problemas)</p>	<p>- Escribe una carta imaginaria desde el punto de vista de un ciudadano romano. - Diseña un itinerario de viaje por las principales ciudades del Imperio Romano. - Explica cómo las leyes romanas influyen en las actuales.</p>	<p>- Diario de un ciudadano romano con ilustraciones. - Mapa interactivo con rutas comerciales romanas. - Juego de rol representando una sesión del Senado.</p>
<p>Analizar (Relacionar ideas, comparar, encontrar patrones)</p>	<p>- Compara la República Romana y el Imperio Romano. - ¿Cómo influyó la romanización en Hispania? - ¿En qué se parecen el Coliseo y los estadios modernos?</p>	<p>- Tabla comparativa entre las etapas de Roma. - Podcast explicando la expansión romana y sus consecuencias. - Informe con gráficos sobre la influencia del latín en las lenguas actuales.</p>
<p>Evaluar (Argumentar, criticar, valorar pros y contras)</p>	<p>- ¿Crees que el Imperio Romano cayó por su corrupción o por invasiones externas? - ¿Fue Julio César un héroe o un dictador? Justifica tu respuesta. - ¿Es</p>	<p>- Debate en clase sobre la caída del Imperio Romano. - Ensayo argumentativo sobre la importancia de la romanización. - Video</p>

	el derecho romano el mejor sistema legal de la historia?	con entrevistas ficticias a personajes históricos.
Crear (Diseñar, inventar, proponer soluciones nuevas)	- Diseña un cómic sobre la vida de un ciudadano romano. - Imagina que Roma no hubiera caído y describe cómo sería el mundo actual. - Crea una campaña publicitaria para vender productos en un mercado romano.	- Creación de una historia gráfica sobre Roma. - Dramatización de un día en la vida romana. - Diseño de una moneda romana con su propio significado.

¿Cómo se usa esta tabla en el aula multinivel?

- Mismo contenido (**La Antigua Roma**) pero con distintos niveles de profundidad cognitiva.
- Los alumnos pueden elegir su nivel de reto **en función de sus intereses.**
- Diferentes opciones de productos **para expresar el aprendizaje.**